

INDEX

いま一度考えるごみ問題

巻頭言

循環型社会を考えることは未来社会を構想すること……谷口 吉光 1

争論 さらなるごみの減量化にむけて……2

01 京都市における2Rとごみ分別・リサイクルの取り組み……若林 完明・平岡 雅基 3

02 地域活動が支えるごみの減量・リサイクル……高田 艶子 11

特集 いま一度考えるゴミ問題……19

01 「ゴミ減量・リサイクル」コスト負担のあり方をめぐって……原 強 20

02 改めて考える「ごみ分別の意義」～有害製品やごみ減量の視点も大切に……浅利 美鈴 27

03 ごみ処理の実情と課題……金谷 健 33

くらしと協働をたずねて

食品容器メーカーによるリサイクル事業と循環型社会……下門 直人 38

書評

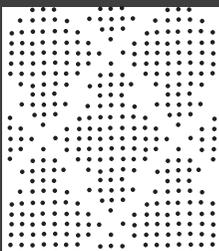
01 『食品ロスの経済学』小林 富雄 著……野々村 真希 44

02 『現代日本人の意識構造 [第八版]』NHK放送文化研究所 編……竹野 豊 46

投稿規定…… 48

バックナンバー／編集後記…… 49

小
紋
撰
趣



表紙紋様「松皮菱の紋様」

松皮菱の文様は、菱形の上下に小さな菱形を重ねたような幾何学文様で、古くは、奈良時代から用いられていた文様です。松の木の表皮、樹皮の割れに似るところからこの名がつけました。また、菱紋は、一年草の水草であるヒシ科のヒシの実またはヒシの葉を図案化されたもので、古くは、縄文時代の土器に描かれています。この菱紋から、松の木の表皮を見て、松皮菱の文様が生み出され、現代では、誰もが知っている三菱へとつながります。日本人の思考の柔軟性は、素晴らしいですね。この柔軟性を持って、あらゆる分野の変革やシステムの再構築がなされると確信しています。

田内隆司／京小紋画像提供（田内設計事務所）